

---

# 15 Mars 2005 - JPO

## au Lycée Professionnel Amblard

43, rue Amblard - 26000 Valence - 04.75.82.12.00

Préparation au B.M.A. des bijoux, en 2 ans.

L'enseignement technique et technologique est complété par une formation artistique (activités plasticiennes appliquées à chaque spécialité).



---

C'est à Valence, au sein du lycée Amblard, qu'en cette journée du 15 mars 2005, notre équipe de formateurs **3DESIGN** et **Type Edit** a présenté les solutions logicielles de référence pour la création de bijoux et d'objets graphiques dans l'industrie de la CFAO artistique.

Faire découvrir ou redécouvrir les solutions  et  aux professionnels de la bijouterie et de l'horlogerie ainsi qu'aux étudiants des différents cycles de ce lycée était l'objectif de cette rencontre. Rappelons que le lycée est équipé de ces 2 solutions depuis plus d'un an maintenant.

Ainsi, tout au long de la journée, dans un espace soigneusement aménagé par l'école, les professionnels et les étudiants ont pu assister à des démonstrations et à une présentation en avant-première des dernières nouveautés de la version 4 de **3DESIGN** (sortie officielle prévue début Avril 2005).



Le Bilan fut plus que positif, les professionnels et les étudiants ont, une fois de plus été stupéfaits par l'ensemble des possibilités qu'offre **3DESIGN**. Les fonctions d' « empierrage », de « déformation » des métaux et de « duplication » ont créé beaucoup d'animation parmi les étudiants !

« Nous avons l'habitude d'utiliser Autocad pour le dessin industriel, Photoshop pour le dessin d'Art et avons déjà utilisé « **3D Works** » pour le 3D. Dans **3DESIGN**, on voit tout de suite la différence! Par exemple, on voit immédiatement les volumes. La fonction de poids dans **3DESIGN** est très intéressante pour un bijoutier, c'est un des facteurs clé! Ce qui nous plaît aussi dans le concept est le module de rendus réalistes, on peut facilement présenter une maquette au client qui voit tout de suite le bijou. Il a ainsi un aperçu immédiat et après si cela ne lui convient pas, c'est facile de le modifier! » expliquent Marion Bancel et Audrey Basset : étudiantes depuis 5 ans au Lycée Amblard (CAP Bijouterie et 2 ans de Brevet des Métier d'Art).

« L'évolution vers ce type de logiciel est obligatoire. Aujourd'hui, les bagues ne se font plus à la main ! » Déclarait Mr Perrot, société Metafonte (fonte à cire perdue) du haut de ses 20 années d'expérience.

« J'aimerais mieux connaître **3DESIGN**, approfondir, car je pense que j'en aurai besoin plus tard dans mon métier. La fonction d'empierrement est étonnante, en 2-3 étapes on peut positionner une pierre, en réalité ça prend beaucoup plus de temps pour un bijoutier ! nous explique Lucile Bacha, 2e année CAP Bijouterie



2eme année CAP Bijouterie



Rencontre avec les professionnels